

Niveau primaire/élémentaire

Activité d'apprentissage 2 : Comment les archéologues et les historiens nous aident à comprendre le passé

Creuser dans le passé...

Liens pédagogiques : Études sociales de niveau primaire (à Terre-Neuve et Labrador, études sociales 5^e année)

Résultats visés :

Études sociales de 5^e année

SCO ipc.0 – L'élève doit être en mesure de développer une compétence dans l'utilisation de concepts et de procédés propres aux sciences sociales

ipc.1 Utiliser une méthode d'enquête pour explorer et résoudre des sujets pertinents

ipc.2 Appliquer des outils d'ordre intellectuel dans l'analyse d'événements, d'idées, de sujets, de modèles et de tendances

ipc.3 Faire des évaluations raisonnables basées sur des critères appropriés

Unité 1 : Découvrir le passé

1.0 Les élèves doivent développer une bonne compréhension de la façon d'apprendre au sujet de faits passés

1.2 décrire comment les archéologues et les historiens nous aident à comprendre le passé

Objectif d'apprentissage et description

Objectif : Examiner comment les archéologues et les historiens s'y prennent pour faire ressortir des éléments historiques et les interpréter, dans ce cas-ci, des éléments de l'histoire de *Trinity* et *Fort Point*.

Description sommaire : Les élèves vont examiner des artefacts exhumés suite à une fouille archéologique de 1969 à *Fort Point* (ainsi que de la documentation historique) pour mieux comprendre comment les archéologues procèdent pour découvrir et reconstruire « ce qui est arrivé » durant la période entre 1740 et 1820.

Planification et préparatifs

Les sources d'information : Information de sources primaires (artefacts et documentation historique) listée à la section **Liaison**.

Les préparatifs devront inclure :

1. Accès au matériel visuel pour faire une visite virtuelle du matériel d'archives de la Société d'histoire de Trinity (et préférablement accès à de l'équipement de projection sur écran ou moniteur).

- Utilisation par les élèves des **Grilles n° 5 et 7** pour qu'ils inscrivent leurs observations suite à l'examen des artefacts et de la documentation (qu'ils devront inclure à leur portfolio).

Méthodologie de réalisation

Lancement : (*remue-méninge de 30 à 40 minutes, instructions à la classe*)

Les enseignants pourront commencer l'activité en aidant les élèves à comprendre la nature critique du travail des archéologues et des historiens pour qu'ils en arrivent à une interprétation de l'histoire. Les questions suivantes peuvent alimenter la discussion :

Que veut dire le terme archéologie? Que fait un archéologue? Quel est son travail?

(Les élèves peuvent rechercher des réponses dans le guide *Investigating Past Societies* ou dans d'autres sources documentaires. Ils doivent noter cela dans leurs cahiers de note).

Ils doivent comprendre que l'Archéologie porte sur l'étude de l'activité humaine basée sur l'analyse d'objets avec une grande attention portée sur l'environnement dont le changement peut résulter de cette même activité humaine. Les archéologues étudient des sites historiques à la recherche d'objets qui peuvent leur révéler des aspects du passé. Ils font des fouilles (habituellement par des excavations) afin d'enregistrer, analyser et faire des observations leur permettant de faire une interprétation de ce qu'ils trouvent. Les enseignants peuvent discuter avec les élèves de l'importante contribution de l'archéologie à la connaissance que nous avons aujourd'hui de l'histoire.

Les enseignants peuvent alors demander : *Comment un historien s'y prend-il pour écrire l'histoire?* Les élèves peuvent encore consulter le guide *Investigating Past Societies* ou d'autres sources documentaires. Ils doivent noter cela dans leurs cahiers de note. Pour cette tâche, il importe que les enseignants amènent les élèves à se familiariser avec les procédés et les outils qu'utilisent les historiens pour s'assurer que leurs écrits constituent des sources précises et fiables selon ce que leurs propres sources d'information permettent de conclure (indice de sens ou preuve). Il importe aussi d'établir le sens que prennent les mots interprétation et perspective (ce que les historiens décident d'établir comme perspective pour ultimement interpréter les résultats de recherche afin d'en tirer des conclusions qui confirmeront les connaissances actuelles ou, au contraire, causeront une remise en question des acquis).

S'il reste du *temps* en classe, les enseignants peuvent présenter le mode de coopération que les élèves utiliseront lors de la prochaine période de classe (section suivante, **Liaison**).

Liaison : (*activité en groupes de travail de 30 à 40 minutes d'une période d'échange*)

En recourant au mode de coopération (groupés par deux, penser et échanger), les enseignants assignent aux groupes d'examiner les éléments résultats des fouilles archéologiques sur le site de *Fort Point* et des fonds marins à proximité. À l'aide des **Grilles n° 5, 6 et 7**, les élèves inspectent les artefacts pour en tirer des éléments de connaissance et faire des déductions à propos du site (*les images 151-171 couvrent la période des fouilles archéologiques de 1969 et le rapport d'activité – documentation historique – les images 72-88 ont trait aux fouilles subaquatiques, ils peuvent aussi consulter un document commentant l'une des fouilles*). Ensuite, les élèves doivent dresser une liste de questions qu'ils ont à propos du site mais dont ils n'ont pas la réponse. En fin d'exercice, les enseignants doivent demander aux élèves de constituer une liste des plus importants acquis, des déductions ou des questions jusqu'ici sans réponse.

Approfondissement : (À compléter individuellement par chaque élève)

Les élèves doivent créer une capsule temporelle virtuelle comportant 10 objets que des archéologues du futur pourraient utiliser pour établir l'histoire de *Trinity*, incluant la période de 1812 à 1815. Chaque élève peut suggérer un objet à placer dans cette capsule. C'est la classe qui décide des 10 objets à retenir, par vote. Pour sélectionner chaque objet, les élèves doivent considérer ce que chaque objet pourra révéler aux archéologues à propos de *Trinity* et *Fort Point* entre les années 1700 et 1800. Les élèves doivent rédiger un sommaire à porter dans leur journal de bord en spéculant sur les réponses qu'un archéologue pourrait donner aux questions suivantes :

- Quelles conclusion ou déductions à faire ou à tirer, en me basant sur l'examen de cet objet?
- Quelle(s) question(s) nécessite(nt) des recherches plus poussées?

Par extension : (*Activité facultative qui peut être complétée indépendamment ou jumelée à d'autres activités en cours d'année*)

Les élèves peuvent créer une bande dessinée animée (voir le modèle que suggère le site www.pixton.com en anglais, avec divers outils). Dans cette bande dessinée, il doit y avoir (i) un archéologue ou un historien qui travaille sur un projet (réel ou imaginaire) et (ii) on doit poser les questions que se posent cet archéologue ou cet historien (les élèves peuvent également consulter le *Comic Art Template* dans *Social Studies Curriculum Guide 2012*, 5^e année, page 134.)

Évaluation du travail et de l'apprentissage

Lors de cette activité d'apprentissage, les enseignants doivent :

- Voir à ce que les élèves aient complété les **Grilles n° 5 et 7** (évaluer le souci apporté au détail);
- utiliser une méthode simple de pointage pour l'évaluation du détail et de l'effort ainsi que du degré de compréhension lors de la vérification des journaux personnels complétés (leurs réponses aux questions posées à la phase d'**Approfondissement** précédente).

Grille n° 5 : Analyse d'information de source primaire – Artefacts*

Nom :		Date :	
Analyse des artefacts			
Questions		Observations	
<p>Description</p> <ul style="list-style-type: none"> • De quoi est-ce fait? • À quoi cela ressemble? Penser à la taille, la forme, la texture, le poids, la masse, la couleur ou la décoloration, l'odeur ou la condition de conservation • L'objet est-il complet? • Comment a-t-il été fabriqué? 			
<p>Analyse</p> <ul style="list-style-type: none"> • À quoi servait-il? • Qui a pu l'utiliser? • Où? Quand? • En existe-il encore aujourd'hui? 			
<p>Déduction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelle technologie a pu être utilisée pour le fabriquer dans ce temps-là? • Qui sont les personnes qui l'ont fabriqué et utilisé? Que penser d'eux? • Est-ce un artefact important? Pourquoi? 			
<p>Conclusion</p> <ul style="list-style-type: none"> • En fonction de la description faite, de l'analyse et de la déduction, qu'est-ce que c'est? • Quelle information permet de le croire? 			

*Adapté de *Artifact Analysis Organizer* dans *Social Studies Curriculum Guide 2012*, 5^e année, page 124

Grille n° 6: Analyse d'information de sources primaires – Documentation historique*

Nom :		Date :
Analyse de la documentation historique		
Question	Observations	Pour recherche future
1. Quand le document a-t-il été créé?		
2. Où le document a-t-il été créé?		
3. Comment le document a-t-il été créé?		
4. Quels sont les points principaux soulevés par l'auteur ou l'éditeur du document?		
5. Que peut-on déduire à propos de la période (époque) durant laquelle le document a été créé?		
6. Que s'est-il passé d'autre ailleurs dans le monde durant cette période?		

*Adapté de *Historical Document Analysis* dans *Social Studies Curriculum Guide 2012*, 5^e année, p. 129

Grille n° 7: Examen des artefacts*

Sommaire des la documentation / Artefacts		
Les faits que j'ai appris	Les déductions que j'ai faites	Les questions que je pose

*Tiré de *Artifact Summary, Appendix E, Social Studies Curriculum Guide 2012, 5e année, p. 135*